

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ КИНООПЕРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА»**

Направление подготовки
52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ

Уровень образования
Бакалавриат

Профиль
Кинодраматург

Год начала подготовки – 2022

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории компетенции	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Работа в составе творческого коллектива по созданию произведения аудиовизуального или сценического искусства	ПКО-4. Способен к конструктивному диалогу с продюсером, режиссером, редактором, консультантом	ПКО-4.1. Знает функции драматурга, продюсера, режиссера, редактора, консультанта в процессе создания аудиовизуального произведения; ПКО-4.2. Умеет воспринимать и анализировать критические замечания продюсера, режиссера, редактора, консультанта; ПКО-4.3. Владеет навыками редактирования произведения драматургии на основе сформированных критических замечаний.

1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-4	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1-20
Всего		20

1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код контролируемой компетенции: ПКО-4

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Каким стандартом определяется в настоящее время телевидение в России?	SECAM	ПКО-4
2.	Какое самое существенное преимущество цифровой записи перед аналоговой?	Качество видео. Компактность аппаратуры. Легкость обработки	ПКО-4

3.	Популярный формат съемки?	4K	ПКО-4
4.	Основное преимущество съемки в формате 4K?	Высокое разрешение изображения	ПКО-4
5.	Какую частоту разверстки используют для трансляции видео на телевидении?	50i	ПКО-4
6.	Какую частоту разверстки используют для трансляции видео в интернете?	50p	ПКО-4
7.	Что такое объектив видеокамеры?	Набор из нескольких линз, которые могут перемещаться вдоль общей оси	ПКО-4
8.	Что такое экспозиция видеокамеры?	Правильный световой поток, попадающий в объектив видеокамеры	ПКО-4
9.	Зачем необходимо настраивать баланс белого перед съемкой?	Для получения правильной цветопередачи сцены съемки	ПКО-4
10.	Что такое предустановки баланса белого?	Установленная заранее температура освещенности сцены съемки	ПКО-4
11.	Для чего применяют Зебру?	Для контроля освещенности кадра	ПКО-4
12.	Что такое тайм-код?	Время, отображающее длительность кадра	ПКО-4
13.	Температура холодного света в световом приборе?	5600 К	ПКО-4
14.	Температура теплого света в световом приборе?	3200 К	ПКО-4
15.	Когда можно использовать авто фокусировку видеокамеры?	Для съемки движения объекта съемки на камеру	ПКО-4
16.	Назовите недостатки автоматической настройки экспозиции?	Не правильная освещённость кадра	ПКО-4
17.	Какие фильтры объективов применяют для видеосъемки при уличном освещении	ND фильтр	ПКО-4
18.	Что такое штатив?	Тренога с платформой для крепления камеры для съемок стабильных кадров и устранения дрожания кадра	ПКО-4
19.	Что такое ЖК монитор режиссера?	Монитор подключенный к видеокамере кабелем или через Wi-Fi для контроля съемочного процесса	ПКО-4
20.	Что такое панорамирование?	Съемка изображения с движением по горизонтали и вертикали	ПКО-4

1.5. Оценивание тестового задания

Критерии к оцениванию заданий:

полное совпадение с верным ответом – 1 балл;

неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00 – 100%	17 – 20	отлично
75,00 – 84,99%	15 – 16	хорошо
65,00 – 74,99%	13 – 14	удовлетворительно
менее 64,99 %	12 и меньше	неудовлетворительно